

Waxman Carmen Fantasie (10min.)

La Fantasía de Carmen (1946) es una obra maestra para Violín y Orquesta o Violín y Piano, esta obra exige un alto virtuosismo de parte del violinista. La música, sobre la base de varios temas de la ópera de Georges Bizet Carmen (y una adaptación de la obra de título similar de Pablo de Sarasate), estaba destinada para ser tocada por el virtuoso Jascha Heifetz. La pieza fue inmediatamente popular, y fue grabada por primera vez en 1946.

Mozart Violin Concerto nº3 (10min.)

El Concierto para violín nº 3, "Straßburg", en sol mayor, K. 216, fue compuesto por Wolfgang Amadeus Mozart en Salzburgo en 1775, cuando Mozart tenía tan solo diecinueve años de edad.

El tema principal es brillante e imponente, seguido por una sección central menor y entonces regresa al tema principal.

El Allegro está en forma sonata, iniciándose con un brillante tema en sol mayor, interpretado por el acompañamiento. El tema principal es una espléndida y alegre conversación entre el violín solo y el acompañamiento, seguida por una modulación a re mayor, y a continuación a re menor. El Concierto experimenta en otras tonalidades pero no se asienta en ninguna, y eventualmente vuelve a la tónica (sol) mayor en la recapitulación con la ayuda de la cadenza.

Paganini Cantabile (4min.)

Pieza de Salón compuesta por Paganini, originalmente para violín y guitarra.

Tchaikovsky Meditation (10min.)

La meditación fue escrita entre el 23 y 25 de marzo de 1878, en Clarens, Suiza, donde Tchaikovsky escribió su Concierto para violín. Fue pensado originalmente como el movimiento lento del concierto, pero se dio cuenta de que era demasiado larga para un concierto, por lo que la descartó y la reemplazó por una Canzonetta.

Sarasate Intro&Tarantella (5min.)

Pieza de gran virtuosismo. Tiene una primera parte lenta, cantabile, que se contrasta con una parte mucho mas rápida y activa, que exige una gran destreza al violín.

Milstein Paganiniana (10min.)

La Paganiniana, un conjunto de variaciones sobre varios temas de Niccolò Paganini y Milstein la compuso con el objetivo de hacer un homenaje a Paganini. Pieza virtuosa.

Mendelssohn Violin Concerto (10min.)

El Concierto para violín en mi menor, Op. 64 es la última gran obra orquestal del compositor alemán Felix Mendelssohn. Forma una importante parte del repertorio de violín y es uno de los conciertos para ese instrumento más populares y más interpretados de todos los tiempos

Schubert-Liszt-Oistrakh Vals-Caprice (5min.)

Pieza de Salón compuesta por el gran violinista David Oistrakh, en homenaje al compositor Schubert, y al pianista Liszt.